

# Inhalt

Richtlinien der Transkription .....	IX
<b>1 Ausgangspunkt der Untersuchung – welchen Nutzen hat kulturelle Bildung? .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Kulturelle Bildung – ein Handlungsfeld in Bewegung .....</b>	<b>7</b>
2.1 Begriffe und Selbstverständnisse in der kulturellen Bildung – ein Annäherungsversuch .....	7
2.1.1 Begriffliche Dimensionen – Vielfalt oder Beliebigkeit? .....	8
2.1.2 Zieldimensionen – alles eine Frage der Gewichtung? .....	10
2.1.3 Institutionelle Dimensionen – Kooperation oder Konkurrenz? .....	16
2.2 Ambivalenzen und Grenzen von kultureller Bildung .....	20
2.2.1 Von Kunst zu Sozialpädagogik .....	20
2.2.2 Von Kinder- und Jugendhilfe zu Ganztagschule .....	25
2.2.3 Von Prozessen zu Produkten .....	32
2.2.4 Von Verklärung zu Verzweckung .....	37
<b>3 Kulturelle Bildung im Licht der empirischen Forschung .....</b>	<b>43</b>
3.1 Stand der Forschung – von Wirksamkeitsversprechen zu Wirksamkeitsnachweisen .....	43
3.2 Die sozialpädagogische Nutzerforschung – von Programmwirkungen zu Gebrauchswerten .....	49
<b>4 Forschungsdesign – einige methodische Vorbemerkungen .....</b>	<b>57</b>
4.1 Feldbeschreibung – das Projekt ‚KunKin – Kunst von Kindern‘ .....	57
4.2 Datenerhebung im Feld – „Aufnahme läuft“ .....	61
4.2.1 Leitfadengestützte Interviews mit Kindern – methodische Besonderheiten und Verfremdungserfordernisse .....	62
4.2.2 Durchführung der Interviews im Projekt ‚KunKin – Kunst von Kindern‘ .....	66
4.3 Datenauswertung im deduktiv-induktiven Wechselspiel – auf der Suche im Material .....	72
4.3.1 Qualitative Inhaltsanalyse als Basismethode für die Interpretation ..	73
4.3.2 Entwurf eines rekonstruktiven Analyseverfahrens .....	77

---

<b>5 Kulturelle Bildung aus Sicht der Nutzerinnen und Nutzer .....</b>	<b>87</b>
5.1 In der Gruppe – zwischen Gemeinschaftserlebnis und Selbsterfahrung ..	87
5.2 Dialog – zwischen verwandeln und verhandeln .....	107
5.3 Auf der Bühne – zwischen sehen und gesehen werden .....	124
5.4 Krisen – zwischen Erwartungsbrüchen und Exklusionserfahrungen .....	137
5.5 Spielzeit – zwischen pauken und trompeten .....	150
5.6 Diskussion – Nutzbarmachung kultureller Bildung als Gestaltungsaufgabe von, mit und für Kinder .....	176
<b>6 Schluss – kindliche Nutzerwelten in der kulturellen Bildung .....</b>	<b>187</b>
6.1 Methodische Reflexion – Limitierungen und Potenziale des eingesetzten Auswertungsverfahrens .....	187
6.2 Zusammenfassung – von Nützlichkeit zu Nutzen .....	192
6.3 Ausblick – Anschlussperspektiven für die Forschung .....	202
<b>Literatur .....</b>	<b>207</b>



<http://www.springer.com/978-3-658-20769-4>

Kindliche Nutzerwelten in der kulturellen Bildung  
van den Brink, h.

2018, IX, 227 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-20769-4